

UNIDAD 1

EL FUTBOLISTA Y SU EDAD EVOLUTIVA.

1. Características psicológicas del futbolista según las diferentes edades.

(Extraído de los apuntes del módulo Bases Psicopedagógicas de la Enseñanza y del Entrenamiento Deportivo, impartida por el profesor José Gutiérrez).

Para empezar, es importante comprender qué es exactamente la psicología y qué estudia. La psicología es el estudio científico de la conducta. La conducta que la mayoría de los/as psicólogos/as estudian es la conducta humana. La psicología del desarrollo tiene como objeto de estudio la descripción, explicación y optimización del cambio psicológico que se produce a lo largo del desarrollo humano, durante el ciclo vital.

La psicología del desarrollo, es uno de los mayores sub-campos de la psicología, por lo tanto se preocupa por los cambios en la conducta y las habilidades que se dan al producirse el desarrollo. Los investigadores examinan cuáles son los cambios y por qué ocurren. Dicho de otro modo, la investigación del desarrollo tiene dos objetivos básicos:

- Describir la conducta de los niños en cada punto de su desarrollo. Esto implica cuestiones tales como: ¿cuándo comienzan a caminar?
- Identificar las causas y procesos que producen cambios en la conducta entre una época y otra.

Esto implica determinar los efectos de factores tales como la herencia genética del niño, las características biológicas y estructurales del cerebro humano, el entorno social y físico en el que vive, y los tipos de experiencias con que se encuentra.

Los procesos de cambio psicológico, ocurren en un contexto social, ambiental, ecológico, cultural determinado. Por lo tanto uno de los objetivos debería ser identificar los patrones de influencia de los distintos contextos en el cambio psicológico, esto se complica ya que los distintos contextos tendrán diferentes patrones de influencia sobre el cambio psicológico y también el cambio psicológico producido por la influencia de los contextos modifica a su vez los propios contextos.

Dentro de la psicología evolutiva y a lo largo de la historia se han dado diferentes teorías sobre el desarrollo humano, cada grupo de teorías tiende a enfocarse en un aspecto diferente del proceso del desarrollo. Al evaluar las teorías, es importante considerar de qué forma una teoría ve la naturaleza del desarrollo, el proceso que le guía y la forma del mismo, así como el modo en que explica las diferencias individuales. (Arranz, E. 1994).

Otros aspectos importantes abordados por la psicología deportiva tienen que ver con las dificultades que la práctica deportiva, en ocasiones plantean a las personas. “Contrariamente a la creencia popular, la práctica de deportes organizados no es algo que beneficie a los niños de manera automática. El desarrollo del carácter, el liderazgo, la deportividad y las orientaciones de logro no tienen lugar mágicamente con la mera participación. Por lo general, estas ventajas siguen a una supervisión adulta competente a cargo de responsables que comprenden a los niños y saben cómo estructurar programas que les proporcionen experiencias positivas de aprendizaje”¹.

Desde el punto de vista de la psicología deportiva los dos riesgos típicos, o más comunes que aparecen en niños que practican algún tipo de deporte regado son:

- Ansiedad competitiva.
- Agotamiento.

Hay otros, pero son menos frecuentes, por lo que conviene estar muy atentos, como técnicos deportivos a la posible aparición de síntomas que puedan estar relacionados con los dos mencionados.

Analicemos ahora algunas de las características psicológicas de las personas a lo largo de diferentes etapas evolutivas:

❖ Etapas infantil (3-6 años).

- Periodo de intereses generales, “las preguntas”.
- Las diferencias entre individuos dependen más del nivel de maduración que de las potencialidades de los niños. Conviene tenerlas en cuenta para ajustar sus progresiones de aprendizaje.
- Etapa de desarrollo y progreso en áreas muy diversas: factores físicos, perceptivos, motores, sociales, emocionales, intelectuales, etc. Se recomienda hacer especial hincapié, desde la formación deportiva, en los aspectos perceptivos y motrices.

- Los fenómenos motrices están muy ligados a los aspectos psicológicos. “El desarrollo psicomotor del niño repercute sobre la salud física y mental. El grado de eficacia que el niño manifiesta en las actividades motrices, en gran medida vinculadas al juego, contribuye a configurar una imagen positiva de sí mismo, a la vez que facilita la catarsis emocional y los comportamientos sociales adaptados”.
- La percepción y la motricidad no son aspectos independientes, sino todo lo contrario. A su vez, están muy influenciadas por el afianzamiento de la lateralidad.
- Gran componente fantástico en la percepción del entorno, los procesos y las relaciones.
- Utilización de la imitación y los juegos como vías de comunicación.

❖ Etapas primarias (6-12 años).

- Periodo de intereses especiales u objetivos.
- El niño es como un sistema organizado autorregulado de funcionamiento que se renueva constantemente (se adapta) gracias a su interacción con el medio ambiente.
- Desde un punto de vista evolutivo nos encontramos en la 3ª infancia y pre-adolescencia. Desarrollo progresivo de capacidades cognitivas, aunque continúa siendo importante el desarrollo de las habilidades perceptivas y motoras.
- Descubrimiento de la amistad y del pequeño grupo (7-8 años) y la pertenencia a la pandilla (grupo ampliado, generalmente del mismo sexo) durante la pre-adolescencia.
- También pueden encontrarse diferencias muy acusadas en maduración psicológica, motriz o física (de forma independiente entre los tres ámbitos mencionados).
- El niño está sumergido completamente en su socialización: proceso a través del cual el niño se integra en la cultura de su propio grupo. El ambiente familiar, los conocidos y la escuela constituyen la realidad en que se dan los más importantes procesos de captación social. En ellos se aprenden la lengua, las normas, los valores, los conocimientos, las actitudes emocionales y los modelos de conducta predominantes en ese momento y en esa determinada sociedad. Todo ello actualmente se ve amplificado por la televisión y los nuevos medios de telecomunicación.

- La socialización comprende:
 - La educación.
 - La integración social.
 - La clase social.
 - Las relaciones con sus iguales y su entorno.

❖ Adolescencia (12-18 años).

“Es la edad de la búsqueda individual de la iniciación, el paso atormentado entre una infancia que aún no ha terminado y una madurez aún no asumida, entre la pre-socialidad (aprendizaje, estudios) y la socialización (trabajo, derechos civiles)”³. “Desde un punto de vista psico-social se puede definir como ‘un periodo intermedio que comienza con la adquisición de la madurez fisiológica y que acaba con la adquisición de la madurez social’.”

- El motor de la transformación psicológica que se observa durante la adolescencia es el conjunto de cambios biológicos que implican a todo el organismo del sujeto a nivel endocrino y provocan:
 - La pubertad: cuando el individuo alcanza la posibilidad reproductora. Se caracteriza por una acumulación de cambios corporales.
 - Pérdida del cuerpo infantil: el adolescente llega desarmado e inexperto al encuentro con la sexualidad porque, por primera vez, descubre cambios en sí mismo y ello lo pone en crisis.
 - Nueva imagen corporal: el problema de la imagen corporal basada en la auto-percepción y auto-conocimiento, es mayor que en la infancia, a causa de los radicales cambios físicos, la gran importancia dada a las características corporales y la tendencia a compararse con los modelos adultos.
- El auto-conocimiento puede estar más o menos distorsionado y los procesos deportivos (destacando entre otros) pueden ayudar a que este aspecto se vaya ajustando a la realidad. “Si se tiene presente que el juicio que el medio ambiente da del niño y de la niña está estrechamente ligado a su aspecto físico, se comprende que la valoración que el niño tiene de su propio cuerpo refleje las expectativas de la familia y las apreciaciones de sus coetáneos. [...] Los demás son el espejo a través del cual el adolescente adquiere o no conciencia de su propio valor”.
- Entre los 11 y 15 años se da un importante desarrollo de la inteligencia, adoptando una lógica del pensamiento que pasa de estar ligada a la manipulación de objetos, a orientarse en sentido abstracto y a reflexionar de forma hipotética y deductiva.

- Es una fase de la vida en la que se buscan certezas absolutas, que se van derrumbando al ser verificadas. Es una fase de pasión por los ideales y las ideologías.
- En el ámbito deportivo esta carga intelectual se puede manifestar con una actitud contestataria y de críticas sobre las técnicas de entrenamiento, estrategias de competición y las relaciones con los adultos y sus decisiones.
- Son rasgos característicos de la edad: el aumento de pulsiones agresivas, acentuación de la ansiedad y sentimientos de culpa. Aparecen mecanismos defensivos básicos (proyección, negación, etc.). Las relaciones con la realidad se hacen complejas.
- También puede aparecer cierta tendencia a la soledad, apatía, rebelión, etc.
- Es un momento de crisis de amistad y aparición de nuevos lazos afectivos. Los padres pasan de ser modelos infalibles a focos de represión de su libertad. Muy comúnmente son sustituidos por estrellas del deporte. En ocasiones el equipo u otros sistemas sociales ejercen de núcleo afectivo sustitutivo de la familia.
- Comportamientos típicos del adolescente en el ámbito deportivo:
 - Actitudes caprichosas y teatrales.
 - Somatización de la ansiedad (puede afectar a la motricidad).
 - Vivencia de la competición como un examen.
 - Refugiarse en exceso en la práctica deportiva.
 - Narcisismo.
 - Agresividad antes situaciones no controladas.

❖ La edad adulta.

Se caracteriza por alcanzar su desarrollo físico pleno y adaptarse al medio físico y social en el que vive. Se le presuponen ciertas características de evolución psicológica:

- Contacto adecuado con la realidad.
- Control emocional y cognoscitivo.
- Cooperación social.
- Juicio y discriminación ética.
- Adecuada filosofía de vida.

Podemos hablar de una clara identidad personal: que es el concepto de sí mismo elaborado a través de su vida y de todas las relaciones vivenciadas a lo largo de la misma. Esta identidad lleva al individuo a asumir una serie de roles y actitudes en su entorno. Resulta importante establecer un equilibrio y una integración adecuados entre la percepción corporal y psicológica propios.

Existe una identidad social privilegiada en la que el individuo tiende a reconocerse. Pueden aparecer situaciones de sobrevaloración deportiva en sujetos no profesionales.

Resulta muy importante entender el concepto de personalidad: estructura psicológica intermedia entre la estimulación del medio y la conducta del sujeto. Procede de la herencia y el medio y evoluciona con el desarrollo evolutivo y el aprendizaje. Integra varias propiedades:

- Conjunto de rasgos que distinguen a un sujeto.
- Forma de responder a las situaciones de la vida.
- Integra las funciones motivacionales, afectivas, cognoscitivas y sociales dando lugar al comportamiento.
- Se estructura en cinco dimensiones básicas:
 - Somática (morfológica y fisiológica).
 - De inteligencia y aptitudes.
 - De temperamento.
 - Motivacional (intereses, actitudes y necesidades).
 - Psicopatológica (trastornos).

UNIDAD 2

EL PAPEL DEL ENTRENADOR EN EL HECHO DEPORTIVO.

ROL DEL ENTRENADOR.

ROL DEL ÁRBITRO.

1. El papel del entrenador en el hecho deportivo.

Todo entrenador se encuentra al frente de un grupo humano, se responsabiliza de ese equipo al que orienta según un determinado plan de acción y de pensamiento. Y serán esas ideas y esas decisiones las que le definan a él en su trabajo de todos los días.

Así se hablará de entrenadores más cercanos a sus jugadores, más autoritarios, más firmes en sus convicciones, más o menos acertados en el desempeño de sus funciones.

Los críticos, los resultados, los directivos, los padres, los aficionados... todos irán añadiendo a la hoja de servicios de ese entrenador sus observaciones particulares. De ahí concluiremos, cuando haya terminado la trayectoria laboral de cada uno, el valor real que en cada momento unos y otros le asignaron a ese entrenador, que para unos resultó ser magnífico y que para otros no lo fue tanto.

¿Se puede fijar el arquetipo de lo que debe ser un entrenador modelo? Rotundamente no. Hay modelos, así en plural, porque hay modos diferentes de ser y de comportarse en el fútbol, además las circunstancias que rodean a cada uno. Nadie responde a todas las exigencias en la dirección de equipos.

Se intentan sugerir algunas líneas que ayuden a que cada uno piense en cómo configurar su compromiso con los niños y jóvenes. La experiencia, el estudio, el análisis, harán el resto.

La labor de un entrenador es tan compleja y entraña tantas dificultades, que debería respaldarse con especialistas en los campos que vaya a trabajar, como son la Psicología, Preparación Física, Medicina... Claro que en equipos modestos esto no se puede llevar a cabo de una forma total porque no hay medios económicos suficientes. Por ello tenemos que reconocer que nadie sirve para todo y que no podemos abarcar todo. Deberemos pedir consejo o ayuda en la medida de nuestras posibilidades.

También tenemos que tener en cuenta que todos los jugadores tienen aspiraciones y de alguna forma el entrenador es el encargado de guiar al jugador por el camino correcto para que pueda cumplir esos objetivos.

Un entrenador tiene que tener muy claro qué es la teoría y qué es la práctica del fútbol, aquí es donde demostrará su verdadera talla a la hora de dirección de equipos. En la dirección de equipos debe comenzarse con categorías básicas como infantiles para ir cogiendo práctica, debemos convertirnos en un líder aceptado y no en un líder impuesto.

Una virtud del director de equipo será saber que está trabajando con niños y no con adultos de baja estatura, a partir de ahí deberá conocer y saber cómo trabajar con ellos.

2. Papel educador y de instructor deportivo.

Al ser entrenador de Fútbol Base, tenemos que tener en cuenta las personas que va a intervenir en el proceso:

- Entrenador: existe porque hay un equipo.
- Equipo: compuesto por jugadores.
- Jugadores: son personas individuales y singulares.

El objetivo de un entrenador (independientemente de la categoría) es conseguir eficacia, ya que es el director del equipo y su labor es sacar el máximo rendimiento de sus jugadores en todas las facetas (técnica, táctica, humana). Pero cada entrenador debe tener un orden de prioridades en cuanto a sus objetivos a alcanzar, ya que también tiene que vencer un ambiente (público, directiva, equipo, padres...).

Por eso, contemplamos una doble misión en el entrenador:

- Formativa: como instructor deportivo se encargará de los aspectos técnicos, tácticos, físicos...
- Educadora: debe inculcar una serie de valores éticos. No excluye la dimensión competitiva. Es una tarea prioritaria que está por encima de los resultados.

El entrenador deberá crear un buen ambiente para poder mejorar la eficacia del equipo. Si no existe, las cosas no saldrán bien.

3. La responsabilidad del entrenador de deportistas jóvenes.

El entrenador tiene varias áreas básicas de responsabilidad:

- El estado físico de los jugadores.
- El desarrollo y evolución de las habilidades individuales y colectivas a nivel técnico, táctico y estratégico.
- La motivación de los jugadores.
- El desarrollo de valores educativos.

El desarrollo de las dos vertientes del deporte comentadas antes (formativa y educativa) corresponde a los profesores de EF en horario curricular y a los entrenadores deportivos en el extracurricular y extraescolar, ya que se encargan de enseñar los contenidos deportivos y de educar a los jóvenes deportistas que tienen a su cargo hacia la aceptación y regulación de sus comportamientos, ante circunstancias adversas de presión grupal, ante resultados favorables y adversos, ante la presión y el ánimo del público, etc.

La parte instructiva abarca la transmisión de los contenidos propios del deporte a los deportistas jóvenes que los van practicando: las técnicas correctas de golpeo del balón, de fintar (regatear), las reglas del juego de competición, las acciones tácticas individuales y grupales, etc., al mismo tiempo se van desarrollando el arte y la elegancia de la ejecución propia de la técnica que conforman el estilo personal.

Sin embargo, la parte educativa del deporte está en muchas ocasiones olvidada por quienes se encargan de desarrollarlo.

Este problema se acentúa en las edades escolares donde la parte oculta del currículo es enormemente influyente en los comportamientos, esto es, edades donde la personalidad está muy influida por los ídolos deportivos, por los padres, profesores y, por supuesto, por los entrenadores deportivos, que aglutinan una pincelada de todos los anteriores y por lo cual les convierten en un enorme potencial de influencia.

El deporte es una manera de aceptar reglas del juego conocidas a la luz de todos los que observan el hecho deportivo, dando pie a que los niños, ya sean favorecidos o desfavorecidos en otros ámbitos de la educación muestren sus destrezas y se desenvuelvan en un entorno de respeto y bajo el control de los jueces del deporte y los entrenadores deportivos. He aquí el papel tan importante que los entrenadores deben realizar, fomentando este respeto mutuo y la diversión propia de la acción motriz.

4. Roles del entrenador.

Las funciones del entrenador dentro de un equipo y como director del mismo deben ser:

- Planificar: prever el curso de los acontecimientos que se nos exige como entrenador. Preparar la temporada y el futuro.
- Organizar: todos los recursos a nuestro alcance (humanos, materiales, temporales).
- Dirigir: decir o determinar a los recursos humanos cómo se tienen que hacer las cosas.
- Controlar: cómo van las cosas para poder tomar medidas al respecto.
- Motivar: dar motivos a los jugadores para hacer algo, impulsarles a actuar.
- Mandar: marcar las directrices para que los jugadores cumplan con lo planificado.

5. La dirección de equipos durante el entrenamiento.

Para dirigir con eficacia las sesiones de entrenamiento, el entrenador debe emplear un procedimiento que incluya estrategias como las siguientes:

❖ Antes de comenzar

- Explicar con claridad el ejercicio que tienen que hacer y cuál es el objetivo del mismo.
- Si procede, hacer una demostración práctica del mismo.
- Establecer las reglas de funcionamiento del ejercicio, incluyendo, en ocasiones, penalizaciones relacionadas con el incumplimiento del objetivo (rondo).

❖ Al comenzar

- Observar cómo están funcionando los jugadores para comprobar que han entendido de que se trataba. si no lo han comprendido, parar y explicar de nuevo.
- Si lo han entendido, dejar que lo desarrollen sin corregirlos durante unos minutos y así evaluar el grado de cumplimiento del objetivo y el grado de atención de los jugadores.
- Según el resultado de la evaluación citada anteriormente, ver si hay que introducir cambios, rehacer el ejercicio, modificarlo...

❖ Durante el ejercicio

- No interferir en la concentración de los jugadores con instrucciones y comentarios. si lo hacemos, usarlos correctamente de forma que sirvan para centrar más la atención de los jugadores en los aspectos clave del ejercicio. Centrar los comentarios en el objetivo del ejercicio.
- No “radiar” a los jugadores lo que tiene que hacer. dejarles que piensen.
- Aprovechar las pausas para dirigirse a los jugadores.
- Utilizar conductas verbales y no verbales adecuadas (mirar a los jugadores cuando se les habla, tono de voz adecuado...).
- Usar preguntas y recordatorios para que los jugadores trabajen bien la atención.

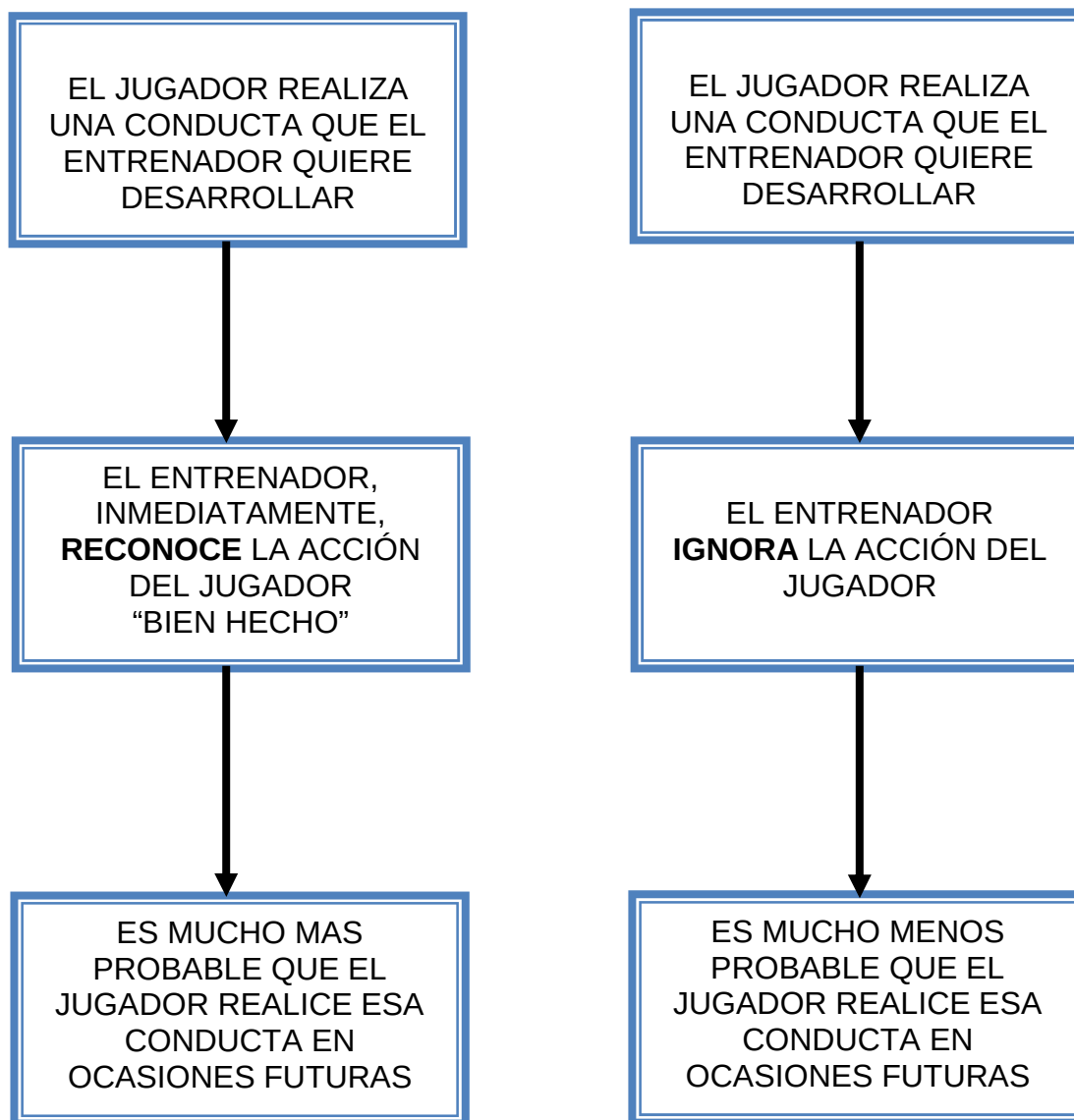
❖ Parte final

- Observar la eficacia del ejercicio introduciendo más estímulos y/o eliminando reglas restrictivas.

Un aspecto muy importante durante la sesión de entrenamiento es que el entrenador refuerce las conductas apropiadas (buenas) de los jugadores: toma de decisiones, movimientos técnicos, esfuerzo, colocación, concentración, autocontrol, cooperación, comunicación.

Para reforzar las conductas que considere apropiadas, el entrenador debe especificar qué conductas concretas son éstas y en qué contexto deben producirse.

En algunos casos no es suficiente reforzar las acciones apropiadas para que los jugadores progresen. será importante entonces corregir los errores de la manera más eficaz.



6. La dirección de equipos durante la competición.

El trabajo del entrenador no se limita a los entrenamientos. Además, debe trabajar en los partidos, procurando que su actuación beneficie el rendimiento de los jugadores.

Debe reflexionar sobre lo que les exige a sus jugadores en los partidos.

Debe procurar que cada partido sea una experiencia gratificante para los jugadores.

Los objetivos deben ser alcanzables y realistas para cada partido.

No debemos imitar a otros entrenadores.

La actitud del entrenador en los partidos debe ser:

- objetiva: valorar con objetividad qué pueden hacer sus jugadores (antes del partido), qué es lo que están haciendo (durante el partido) y qué es lo que han hecho (después del partido).
- positiva: sin perder la objetividad, el partido no es el momento para analizar los errores, sino para destacar las conductas positivas de los jugadores y animarlos para que hagan las cosas sin miedo a fracasar.
- constructiva: porque pase lo que pase en el partido, el entrenador debe aprovecharlo para que sus jugadores, individualmente y como equipo, obtenga un beneficio humano y deportivo.

No olvidemos por último la importancia de la conducta del entrenador. su mala actuación puede llevar a que algún jugador abandone el equipo porque no se divierte y lo pasa mal.

7. La observación directa y la comunicación entrenador-jugador.

Durante las horas que pasamos con nuestros jugadores debemos prestar toda nuestra atención en lo que acontece en cada momento. Observar las evoluciones no solo deportivas, sino las reacciones de los jugadores antes las situaciones del juego, ante las acciones de los compañeros, ante nuestras palabras, ante los elementos del entorno.

Son los entrenadores los que tienen que salir al encuentro de los futbolistas para iniciar esta tarea comunicativa. Se trata de romper las posibles barreras que les separan de ellos e ir facilitando los demás encuentros que se darán durante la convivencia deportiva.

Los jóvenes, y sobre todo los niños, están abiertos a un encuentro cercano, cordial, comprensivo de sus problemas, abiertos a sugerencias y dispuestos a aceptar de buen grado intervenir comunicativamente en la vida del equipo.

El entrenador se ganara la confianza de los jugadores en cuanto les demuestre que cuenta con ellos para todo.

La credibilidad es uno de los factores más importantes para un entrenador de fútbol base que quiere comunicarse de forma efectiva y sincera con sus jugadores. Al principio, y prácticamente sin excepciones, los futbolistas jóvenes dan credibilidad a su entrenador, al ser para ellos una figura prestigiosa.

No obstante, más adelante, es al propio entrenador a quien corresponde mantener o aumentar su credibilidad mediante las siguientes actitudes:

- Ser espontáneos en el trato.
- Mantener siempre el ánimo elevado.
- Expresarse con palabras que reflejen un estado emocional positivo.
- Incidir siempre en los aspectos positivos.
- Ser coherente entre lo que dice y lo que hace

8. El árbitro de fútbol.

A los árbitros habrá que acercarse sin prejuicios, con las ganas de conocerlos como son y como quieren ellos que se los conozca. Y nadie mejor que el entrenador para dar a conocer a sus jugadores la complejidad de la tarea de los árbitros.

Los jóvenes jugadores deben comprender que ni la figura del árbitro ni su función en el desarrollo del juego, son cuestiones que lleven aparejada la polémica.

Por ello es fundamental que los niños adviertan, tan pronto como lleguen por primera vez al mundo del fútbol, que los árbitros van a formar parte necesaria y agradecida de su quehacer deportivo.

Los jóvenes suelen descargar su ira contra los árbitros y esto es algo que tenemos que arreglar y evitar que se produzca. Al igual que les enseñamos a respetar al director del equipo debemos enseñarles a respetar a los árbitros. Tienen que valorar desde el primer momento de su participación en el fútbol, la dificultad que reviste la tarea de los árbitros.

Podemos poner videos a los jugadores y mostrarles la difícil misión de los árbitros para que comprendan un poco mejor que es muy difícil ser árbitro.

Para ser buen entrenador debemos ser buenos directores de equipos. Enseñemos a nuestros jugadores a respetar las decisiones arbitrales.

UNIDAD 3

INFLUENCIA EXTERNAS EN EL FUTBOLISTA.

1. Los grupos humanos no deportivos.

El entrenador deberá prestar toda su atención posible a todos los grupos humanos no deportivos en los que los jóvenes futbolistas se hallen instalados.

Los niños y los jóvenes todavía no son capaces de tomar decisiones al margen de sus padres y de sus maestros. Y si a estos dos mundos les sumamos el de sus amigos, el entrenador tendrá que poner en juego todas sus dotes de pedagogo y amigo en una tarea, a veces, muy delicada.

Pueden surgir roces, incomprensiones, órdenes, castigos, preferencias...que darían al traste con una planificación bien pensada desde el punto de vista técnico-deportivo-futbolístico, pero que desde el punto de vista de las relaciones con esos grupos no deportivos carecería de falta de calidad de contenidos oportunos.

Dirigir a los niños requiere un tacto especial que tiene mucho que ver con las exigencias de las tareas comunicativas.

No solo tenemos que valer para entrenar o dirigir a niños, sino también valer para entender y hacernos entender con los padres, maestros y amigos de los niños.

Independientemente de que el entrenador pueda juzgar oportuno o inoportuno relacionarse con esos grupos no deportivos, los niños a los que vamos a dirigir pertenecen más a esos grupos no deportivos que al fútbol.

Tenemos que saber aunar todos los grupos, deportivos y no deportivos, para que los niños no sean perjudicados humana y deportivamente hablando.

Familia, escuela y amigos han de ser tomados en cuenta por el entrenador debido a la proximidad afectiva que tienen con los niños. Tres variables que harán que la dirección del equipo de fútbol sea la acertada.

De todas formas, los niños tienen que preocuparse de jugar y de disfrutar del juego del fútbol, no de ser manipulados según conveniencias de unos u otros grupos.

2. La familia, el centro escolar, los amigos.

▪ La familia

Es el primer grupo no deportivo al que se vincula el niño y el más importante de todos.

Cuando los niños comienzan su iniciación al fútbol, el entrenador asume una autoridad y una función educativa delegada de los padres y una autoridad y una función técnica específica delegada de la Federación de Fútbol.

No cabe ninguna duda de que todos los padres, quieren siempre lo mejor para sus hijos, pero muchas veces la forma en que lo pretenden lograr no es la más adecuada o la más eficaz. En el deporte de iniciación y de formación, es fundamental la colaboración entre los padres y el entrenador que dirige a un grupo de jóvenes no sólo formándolos deportiva, sino también humana, social y personalmente.

Todos hemos visto cómo resulta difícil para muchos padres tener una actitud que favorezca este trabajo del entrenador, les cuesta mantener una relación adecuada con ellos e incluso mantienen una posición que perjudica el desarrollo y la mejora de sus hijos.

Por lo tanto, es importante, que los padres conozcan el papel que han de asumir cuando tienen un hijo que practica un deporte:

- Mantener una actitud positiva en cuanto a entrenamientos o partidos con independencia del resultado o del estado de forma en el que se encuentra su hijo o el equipo ese día.
- Apoyar y animar al equipo sin protestas o insultos a la actuación del árbitro, de jugadores, entrenadores o aficionados ya sean propios o contrarios.
- Respeto y aceptación de las decisiones técnicas y disciplinarias del entrenador.
- En caso de no estar de acuerdo con algo referente al equipo o al niño en particular, no hacerlo nunca en el transcurso ni a la finalización de partidos o entrenamientos. Se debería plantear en el momento y lugar oportunos a través del propio entrenador o si fuera necesario a través del Coordinador o Director Deportivo.

Las situaciones que podemos vivir con los padres pueden ser muy variadas y con diferentes soluciones. La experiencia nos traerá esas situaciones.

- El centro escolar

Es otro de los mundos en los que el niño evoluciona y se forma. Experimentan un cúmulo de vivencias que enriquecen su personalidad al margen de su vida familiar. De aquí aprenderá el entrenador a conocer muchos de los aspectos humanos de los niños que integran sus equipos.

El centro escolar representa para los niños un mundo fascinante de apertura a los demás, de exigencia a la autosuperación, de estímulo al conocimiento, de esfuerzo no siempre coronado por el éxito, que más tarde podrá ser incorporado al otro mundo, el del fútbol, que se sentirá favorecido por todas esas experiencias.

El entrenador debe aprovecharse de todo ese caudal educativo, elegir e incorporar a la dirección del equipo de todas aquellas respuestas que son válidas en el centro escolar. La ventaja que tenemos los entrenadores es que el fútbol, al presentarlo como juego, es para los niños un esfuerzo más placentero y llevadero.

Dirigimos a los niños con un esfuerzo menor que el realizado por los profesores en las aulas.

La dirección del equipo puede ser más compleja si los niños provienen de diversos centros escolares. Se nos presentan distintos conceptos de vida, ideales distintos, clase social, nivel de experiencias vividas...todo ello salvado por el deseo común de todos los niños de jugar al fútbol, lo cual limita las posibles asperezas y distinciones personales que pudieran surgir.

El fútbol en definitiva no lo ven como una signatura a estudiar sino como una opción libre a la que ellos se acercan, la mayoría, con la intención de dedicarse a ella en un futuro como profesionales.

- Los amigos

Otro contexto social que influye de forma decisiva en el desarrollo social del niño es el grupo de compañeros.

Si las relaciones con sus compañeros son buenas, éstas contribuyen a crear un autoconcepto positivo, pero si son negativas (el niño es rechazado por los demás compañeros) esto le creará problemas tanto en el autoconcepto como en la relación con los otros (hostilidad, hermetismo, etc.).

Cuando un grupo de amigos establece distancia en relación con otros integrantes del mismo equipo, rompe la unidad del equipo y dificulta la tarea del entrenador hasta límites insospechados.

Lo mismo ocurre cuando el grupo de amigos favorece solo sus propios intereses y esa preferencia se hace visible en el terreno de juego.

Sin embargo, cuando acogen sin distinción a todos los demás grupos en torno a la unidad del equipo, la tarea de dirigir al equipo no debería presentar ningún inconveniente.

UNIDAD 4

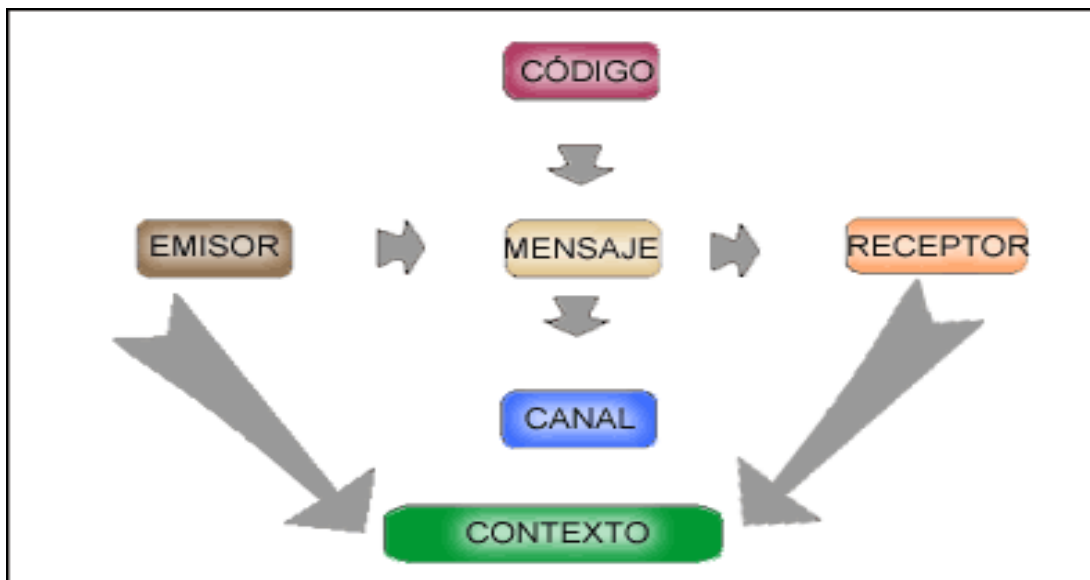
EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.

1. La comunicación en la enseñanza del fútbol.

La comunicación es el acto por el que establecemos un contacto o relación con otras personas con el objeto de lograr unos determinados objetivos.

Cuando comunicamos algo nos hacemos entender, mientras que cuando informamos puede que esto no suceda.

En todo proceso de comunicación distinguimos:



- Emisor: aquel que trasmite el mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlos de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo.
- Receptor: aquel que recibe el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor, ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer.
- Código: es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la

gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática; todo lo que nos rodea son códigos.

- Mensaje: es el contenido de la información (contenido enviado), el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información.
- Canal: es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.

La comunicación entre el entrenador y los jugadores que forman parte del equipo que dirige, es fundamental e imprescindible y si ésta no existe, no hay posibilidad alguna de entendimiento. Por eso se hace de todo punto necesario que el técnico sepa como comunicarse con sus futbolistas para poder transmitirles todo aquello que sabe y que pretende hacerles llegar, para conseguir de ellos el máximo rendimiento con arreglo a las posibilidades individuales de cada uno.

De poco le sirve a un entrenador estar muy preparado y tener unos grandes conocimientos futbolísticos si luego por los motivos que sean no sabe hacerlos llegar a su equipo. Por eso en el fútbol se dan casos de técnicos con unos conocimientos no excesivamente amplios y con unos recursos limitados, pero que sin embargo saben conectar con el futbolista por que consiguen transmitirle lo que quieren lograr de él y lo que es más importante, lo convencen de que lo puede conseguir haciéndole creer en sí mismo y exprimiendo en el buen sentido todo su potencial tanto deportivo como personal, por lo tanto si falla la comunicación entrenador-jugador por que el primero no sabe transmitirle al segundo lo que pretende, esto afecta negativamente y en un porcentaje muy alto al rendimiento del futbolista.

Los entrenadores han de darse cuenta de este aspecto tan importante de su trabajo diario, ya que a veces por mucho que se hablen y se repitan las cosas, una y otra vez, el mensaje no llega a su destino por que se transmite de forma equivocada e igualmente también se da el caso de aquellos entrenadores que aún sabiendo expresarse muy bien, sólo se escuchan a sí mismos, y eso si que es un verdadero problema, que han de corregir si quieren ser eficaces en el desarrollo de su actividad.

En definitiva, es hacerse entender. Por lo tanto habrá comunicación cuando el receptor entienda totalmente aquello que el emisor ha querido decir. Cuando

me comunico me tengo que asegurar de que el receptor me entiende. Me tengo que poner en el papel del receptor.

Un papel importante en la comunicación es el FEED-BACK (también llamado Retroalimentación). Es el proceso por el cual cuando yo hablo me aseguro de qué es lo que entendió el receptor y si coincide con lo que yo he dicho. Se suele hacer preguntando y es la forma de prevenir malos entendidos

2. El fútbol como juego educativo: el juego limpio.

El juego limpio significa mucho más que el simple respeto de las reglas. Abarca los conceptos de amistad, de respeto al adversario y de espíritu deportivo. El concepto se extiende a la lucha contra las trampas, contra el arte de engañar sin vulnerar las reglas, contra el dopaje, la violencia física y verbal, la desigualdad de oportunidades, la excesiva comercialización y la corrupción. Es más que un comportamiento, es un modo de pensar y actuar en el deporte y en la vida.

Lo entrenadores de base debemos promover el “juego limpio” entre los niños y adolescentes que serán los deportistas adultos y las figuras del mañana del deporte. También nos debemos dirigir a las personas adultas, especialmente a los padres, a los profesores, a los entrenadores y a las instituciones que ejercen una influencia directa o indirecta en el compromiso y la participación de los jóvenes en el deporte.

El “juego limpio” es un concepto positivo. El deporte, según lo entendemos nosotros, es una actividad sociocultural que enriquece la sociedad y fomenta la amistad entre los participantes, siempre que se practique con lealtad. El deporte es considerado asimismo como una actividad que, si se ejerce con lealtad, permite a la persona conocerse, expresarse y realizarse mejor; desarrollarse, adquirir conocimientos prácticos y demostrar sus capacidades; el deporte hace posible la interacción social, es fuente de disfrute y aporta bienestar y salud.

El juego limpio, en definitiva, es una actitud que se puede concretar en una serie de “consejos” todos debemos tener presentes. Algunos ejemplos son:

- Nunca protestes al árbitro.
- Respeta al contrario.
- Saluda deportivamente al contrario, tanto si se gana como si se pierde.
- Respeta las instalaciones deportivas.
- No protestes en los cambios. Nada de “caritas” de disgusto o enfado. Es un menosprecio al compañero que te sustituye.
- No discutas durante el transcurso del partido con los compañeros.
- Anima al compañero que falla. Fallar es humano
- No respondas nunca a las provocaciones del contrario.
- Respeta las decisiones del entrenador.
- En caso de lesión de un contrario, pérdida de la bota, o cualquier otra circunstancia extradeportiva, no sigas jugando.
- No pidas jamás al árbitro que saque tarjeta a un contrario.

- No realices entradas por detrás. Son muy peligrosas. Un gol se puede remontar. Una lesión no.
- En caso de recibir una entrada dura, acepta las disculpas del rival, si éstas se producen.
- No pierdas tiempo a propósito para conseguir ganar un partido. El deporte es un juego, y por lo tanto, céntrate en jugar y pasarlo bien.
- El deporte es un juego para divertirse y mejorar físicamente. Por tanto, no hay que obsesionarse con la victoria.
- Si el rival es muy inferior, no lo desprecies ni te ensañes con él.
- Los partidos se juegan y se ganan o se pierden en el terreno de juego. No hagas reclamaciones posteriores como que si un jugador no tiene ficha, que si el penalti no lo era, que si la hora, etc., etc.

Hay que enseñarles a seguir estas recomendaciones y educarles para que hoy, mañana y siempre practiquen el juego limpio. Es nuestra obligación y la de todos aquéllos que estamos implicados en el deporte.

ENLACES WEB CONSULTADOS Y DE INTERÉS.

Ejemplos de juego limpio.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=R7gB_iyh3AE

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=EWdf5ZLbtYo

<http://www.youtube.com/watch?v=9TFVuHrwgyY&feature=related>

BIBLIOGRAFÍA.

Apuntes de la asignatura Área de Ciencias del Comportamiento, Nivel I. Profesor José Antonio Bonilla Cortabitarte.

Dirección de equipos. Real Federación Española de Fútbol. Curso Nivel 1.

Psicología. Bases Psicopedagógicas de la Enseñanza y el Entrenamiento Deportivo. Real Federación Española de Fútbol. Curso Nivel 1.

El método Del bosque. Joaquín Maroto. Ed. Aguilar.